

Dutch designers

Magazine



Dd 0

CASE

TRIODOS BANK



Foto: Alexander van Berge

Ontwerp van Ex Interiors

108

Organische vormen, transparantie, natuurlijke kleuren en materialen zijn enkele kenmerken van het nieuwe, volledig duurzame en circulaire kantoor van Triodos Bank op De Reehorst in Driebergen-Rijsenburg. Een verwaarloosd landgoed dat de bank kocht en weer tot leven wakte. Er kwam een ontmoetingsgebouw voor medewerkers, klanten, bezoekers en passanten. In nauwe samenwerking met Rau Architecten en de bank ontwierp Ex Interiors het interieur van dit bijzondere, nagenoeg transparante gebouw dat bestaat uit grotere en kleinere ronde vormen.

Tekst: Viveka van de Vliet

Dat een duurzaam en circulair interieur de basis is voor een succesvolle leef- en werkomgeving, waarin het welzijn van de mensen centraal staat, propageert Odette Ex al jaren. Dit sluit ook aan op de huidige tijd. "We gaan minder naar kantoor en als je gaat is het om samen te werken, elkaar te ontmoeten of – in plaats van alleen thuis – bij je collega's te zitten. In dat kader past dit coronaproof gebouw waarin kwaliteiten als zuivere lucht, daglicht, een goede akoestiek voorwaarden zijn. Een plek die ademt, waar je je geborgen en rustig voelt en elkaar ontmoet. Alle aspecten waar we zo ver vandaan zijn geraakt zitten erin", zegt Ex, oprichter van Ex Interiors. "We wilden een community in het landschap creëren, geïnspireerd op de omringende natuur."

BINNEN- EN BUITENRING

De begane grond is toegankelijk voor het publiek en heeft een ontvangstruimte, restaurant en vergadercentrum met werkplekken. De indrukwekkende spiltrap is een eyecatcher die uitnodigt de lift links te laten liggen. De eerste verdieping bestaat uit de werkvloer met diverse werkplekken. Ex Interiors maakte een onderscheid tussen een

binnenring (pantry's en werkplekken voor concentratie) en een buitenring (overlegplekken). Overige medewerkers zitten in drie ronde torens met adembenemend uitzicht op het water- en bosrijke landschap.

De keuze voor natuurlijke materialen en kleuren zorgt voor rust. Sommige van die materialen zijn geoogst op het landgoed zelf, zoals het eiken- en larikshout dat gebruikt is voor de vloer en een aantal meubels. De houten constructies tussen de kolommen en de plafonds zijn een rechtstreekse vertaling van de sporen onder de hoed van een paddenstoel en bestaan uit vurenhout bewerkt met het natuurlijke houtbeschermingsproduct Sansin waardoor het de levensduur heeft van hardhout.

De ronde vormen van het gebouw vormden wel een uitdaging voor de akoestiek, vertelt Ex. Dat is opgelost met tactiele linnen wanden die een deken van rust bieden. Het uiterst kwetsbare materiaal kreeg net als bij een schilderij in een museum een bordje: 'I'm vulnerable'.

HEMEL EN AARDE

Ex Interiors heeft gebruik gemaakt van het speciaal voor Triodos Bank

ontwikkelde Life Cycle System: een 'wiel' als innovatieve meetlat waar onder andere energie, economie, mobiliteit, water consumptie, biodiversiteit, en het nieuwe werken uitgangspunten van het ontwerpproces vormen om de gestelde ambities waar te maken. "Je merkt zelf al hoe snel je terugvalt in je oude format", weet Ex, "dus dit hielp ons om de waarden van Triodos Bank constant te toetsen, zodat het ideaal dat ze voor ogen hadden niet gaandeweg afzwakte."

Het zorgde voor meerwaarde in het project waarin de basisfilosofie die alle partijen al jaren hebben, zich goed kon manifesteren. "Iedereen is trouw aan zijn gedachtengoed en laat zich niet door de waan van de dag verleiden. Het interieur is geen neplaagje, alles komt voort uit een intrinsieke motivatie om een gebouw te creëren dat een verbinding vormt tussen hemel en aarde. Een kantoor waarin mensen zich goed voelen en geraakt worden door de schoonheid, net als bij een schilderij of film." ●

↳ ex-interiors.nl

Case

109

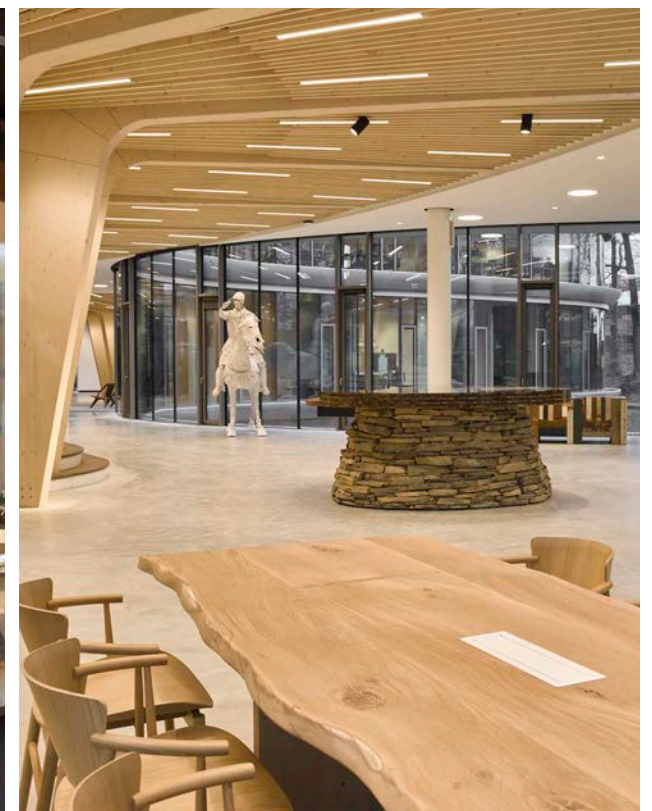
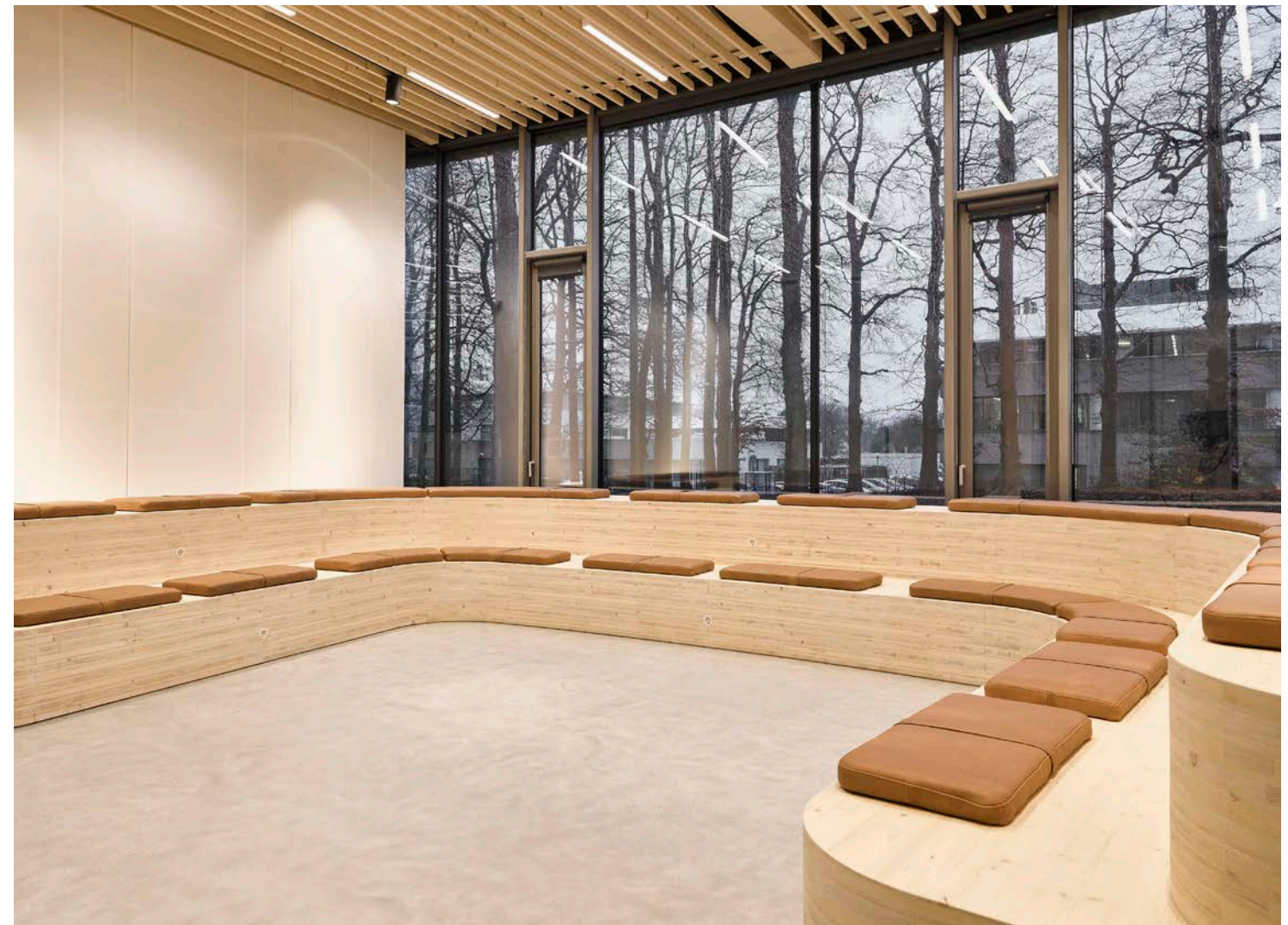


Foto's: Alexander van Berge



Work & Process

110



Case

111

Featuring:

Dd

A/BZ

Accenture Interactive

AKQA

Amanda Pinatih

Anouk Beckers

Christien Meindertsma

Dietwee

DOGMA

Edgar Walthert

Ex Interiors

Linda Willemszoon

Link Design

Milc

Nicole Uniquole

Overtreders W

Studio Lennarts & De Bruijn

Studio Soethoudt

Thom Bindels

Van Eijk & Van der Lubbe

Vincent de Boer

Ward Goes

Zuiderlicht

Dutch designers
Magazine

Dd, Dutch designers Magazine duikt in de wereld van designers en de creatieve community om hen heen. Wie zijn zij, hoe denken ze en wat fascineert ze? Hoe runnen ze hun creatieve business? Welk werk maken ze en waarom, en hoe verloopt hun creatieve proces?

Dd is een uitgave van de Beroepsorganisatie Nederlandse Ontwerpers en is gratis voor leden.

€15

bno.nl/dd
redactie@bno.nl

Een publicatie van:

BNO

