

# Ontmoeting van binnen

Op landgoed de Reehorst, aan de rand van Zeist, verrees vorig jaar een 'houten kathedraal', zoals de makers het respectvol noemen. Het nieuwe hoofdkantoor van Triodos Bank is één van de meest spraakmakende nieuwe gebouwen van Nederland, goed voor talloze prijzen waaronder het predicaat 'Kantoorgebouw van het jaar' en winnaar van de titel 'Meest Duurzame Project van het jaar'. Voor wie niet in de gelegenheid is om er zelf een kijkje te nemen, maakten wij dit beeldverhaal. We spraken met Odette Ex, eigenaar van het bureau Ex Interiors, dat het hoofdkantoor ontwierp.

De buitenkant, geesteskind van architect Thomas Rau, spreekt boekdelen, maar ook de binnenzijde is spraakmakend. Als we aan Odette Ex vragen om iets te vertellen over de totstandkoming ervan, benadrukt ze de intrinsieke samenwerking tussen alle partijen die deze *eyecatcher* mogelijk hebben gemaakt. 'Alle ontwerpdisciplines hebben bijgedragen aan de creatie, op een gelijkwaardige manier. Er is integraal en naast elkaar samengewerkt, in plaats van serieel, achter elkaar.'

Ze vertelt dat er iets bijzonders is gebeurd bij de verwezenlijking van het gebouw. 'Net als *The Optimist*

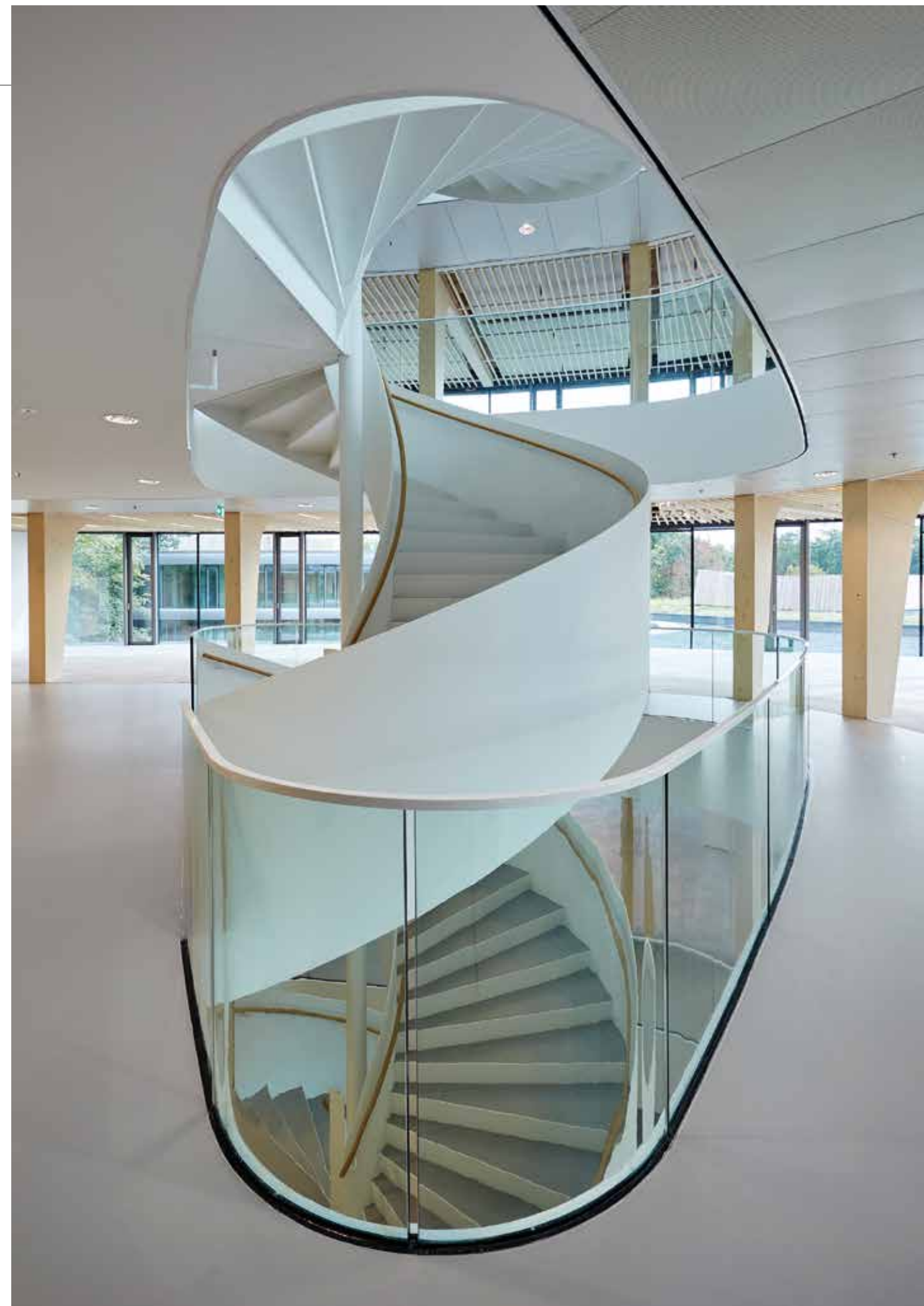
hebben wij geprobeerd om iets zichtbaar te maken wat je als mens van binnen voelt, maar waar je misschien nog niet bij kunt komen. Op de een of andere manier visualiseert het gebouw de nieuwe tijd. Het ademt. Sinds de crisis zijn mensen meer gaan wandelen en hun omgeving gaan ontdekken, dat waren we een beetje vergeten in de waan van de dag. Daar haakt het gebouw op aan; het laat je voelen, het raakt iets in ons waar we mogelijk ver vandaan zijn geraakt.'

Het gebouw is meer een ontmoetingsgebied dan een 'bankkantoor'. Een plek waar je op voldoende afstand toch samen kunt zijn. 'We hebben nu te maken met een crisis, met veel discrepanties; hoe gaan we verder? Als je de tijd neemt om het te doorgronden, komen er

mooie nieuwe antwoorden en in mijn ogen bezit dit gebouw zoveel kenmerken die daarmee van doen hebben, alsof het zijn tijd ver vooruit was.'

Door de coronacrisis is bijna alles vertraagd of stilgelegd. Dat ziet Ex als een lichtpuntje. 'Alles draait om verbinding van het mentale, het emotionele en het spirituele. Maar we zijn erg doorgeslagen in het mentale, terwijl de hang naar de andere twee componenten zo groot is. Er hangt nu iets in de lucht en dit gebouw visualiseert als het ware de "onduidelijke krachten" die spelen, die ervoor zorgen dat we zaken anders kunnen gaan doen. Triodos Bank is een voorbeeld van anders kijken, anders materialiseren. Dat is wel waar de wereld mooier van wordt.' | DE REDACTIE

De korte doorsteek via spiltrappen stimuleert het gebruik van de trap.



Fotografie: Alexander van Berge



De unieke houtconstructie in het plafond refereert aan de sporen van een paddenstoel.



Fotografie: Alexander van Berge



Natuur, cultuur en  
economie in balans: het  
eerste volledig remontabele  
kantoorgebouw ter wereld.



Fotografie: Alexander van Berge