



Ex
INTERIORS

Ex Interiors

www.ex-interiors.nl

studeren in aantrekkelijke ontmoetingsplekken



Een krachtige stijl, precies luisteren naar de opdrachtgever en perfectionistisch. Dat is Ex Interiors in een notendop. Het behoort tot één van de meest gerenommeerde interieurarchitectenbureau's van Nederland met diverse expertises in het ontwerpen van duurzame en aantrekkelijke ontmoetingsplekken die voldoen aan de eisen van deze tijd. Zowel grote als kleinschalige projecten worden ruimtelijk vormgegeven door de ervaren (interieur)architecten en vormgevers van Ex, zoals de TU Eindhoven, Hogeschool Utrecht FNT, Universiteit Utrecht, de Universiteit Leiden en Christelijke Hogeschool Ede. En hoewel duurzaamheid nog helemaal geen vanzelfsprekendheid is voor veel interieurarchitecten, is het dit voor Ex Interiors wel.

Ex volgde haar middelbare schoolopleiding bij de nonnen in Turnhout. In het klooster heerste rust, het leven was er sober. Deze invloed is tot op de dag van vandaag terug te vinden in het karakteristieke handschrift van Ex Interiors. Maar saai zijn de interieurs nooit. Er is altijd een verfijnde afstemming tussen de materialen en kleuren. Er wordt gebruik gemaakt van verrassende en eigentijdse elementen, zodat het nooit vanzelfsprekend is wanneer men een ruimte binnenkomt die door Ex Interiors is ontworpen. "Onze interieurs zijn zacht. Het is geen dwingende stijl, maar aangenaam. Het gaat om de zorgvuldige afstemming van alle interieurelementen. Zo ontstaat er een geheel, maar wordt het niet saai", aldus Ex.

het nieuwe werken

De impact van de digitale revolutie op de onderwijsomgeving is groot. Er zijn nieuwe werk- en overlegplekken nodig, uitgerust met de juiste digitale middelen. Eén van de specialisaties van Ex Interiors is het nieuwe werken. Al vele omgevingen zijn door Ex met succes getransformeerd van gesloten, traditionele ruimte naar een functioneel en eigentijds ontmoetings- en werkgebied. Zo ontstaat een hoogwaardige omgeving die volledig is toegespitst op de eisen van deze tijd.

"Wij zijn heel goed in het luisteren naar de vraag van de opdrachtgever en het verhaal dat achter een vraag schuil gaat. Dat vertalen we op professionele wijze naar een goed doordacht plan. Daarnaast weten wij altijd de deadlines te halen binnen het gestelde budget." Aan het woord is Odette Ex, oprichter en boegbeeld van het bureau.



Op scholen en universiteiten willen studenten op hun gemak werken en studeren, in hun eentje of samen. Hierbij willen ze geen hinder ondervinden van de gesprekken in hun omgeving. Een klassiek lokaal is meestal niet geschikt voor de hedendaagse manier van werken. Daarom worden werk- en ontmoetingsplekken ontwikkeld waar nauw gelet wordt op akoestische elementen. Ook moet de sfeer gemoedelijk en comfortabel zijn, want op deze manier worden de beste studieresultaten verkregen.

Een mooi voorbeeld van een recent project is de Universiteit Leiden. Hier wordt de eerste etage de ontmoetingsverdieping.

Ontmoeten, verblijven en studeren vinden grotendeels plaats op deze verdieping in het restaurant, de coffeecorner en de studie- en ontmoetingsplekken. Deze krijgen een eenduidige uitstraling, gemarkeerd met een hoogkant eikenvloer. De wanden en het meubilair krijgen groene kleuraccenten, waardoor een speels effect ontstaat.

Ex weet de beschikbare oppervlakte altijd optimaal te benutten. Door relatief kleine bouwkundige ingrepen, zoals het doorbreken van een muur of het toevoegen van een daklicht, worden ook bestaande saaie gebieden getransformeerd tot

aantrekkelijke hotspots. Ruimtes krijgen op deze manier een belangrijke meerwaarde. Als geen ander weet Ex de gebieden in elkaar over te laten lopen door de juiste oplossingen te zoeken in ruimtelijkheid, indeling, functie, materiaalgebruik en een goed lichtplan.

innovatie als toverwoord

Wat voor project Ex Interiors ook onder handen neemt, onderwijs, zorg, een kantoor, woning of horecagelegenheid, er wordt altijd aandacht besteed aan duurzaamheid. Al voordat duurzaamheid een trend werd binnen de bouwwereld, was het voor Ex Interiors

de normaalste zaak van de wereld. Dit bestaat volgens Ex niet alleen uit het gebruik van duurzame materialen, maar vooral uit het zoeken naar een sober, tijdloos, natuurlijk interieur. Innovatie is hierbij het toverwoord. De afkomst, het onderhoud en de verwerking van het materiaal leidt ertoe dat niet altijd gebruik gemaakt kan worden van standaard producten. "Dit wordt langzamerhand makkelijker, omdat steeds meer fabrikanten duurzaam werken", zegt Ex. "Steeds meer bedrijven hebben cradle to cradle producten in hun assortiment. Daarnaast willen we geen onnodige ingrepen doen en doen we het liefst alles in één keer goed." «