

Een gebouw krijgt het stempel 'Outstanding'. Dat wil zeggen dat het in alle facetten een duurzaam gebouw is. Energieverbruik nihil. Milieu-impact zo laag mogelijk. Architect en ontwikkelaar hebben bij elke steen, elk raam en elke installatie stilgestaan waar het vandaan komt, hoe het is geproduceerd en welke materialen zijn gebruikt. Dan neemt de huurder van het gebouw zijn intrek. En die zet er een interieur in dat in China geproduceerd is. De verlijming van de stoelen geurt door de gangen en de chromen poten van de bureaus blinken in de weerspiegeling van de ramen. Dat geeft je te denken. Waarom is er niet een platform waar inzichtelijk wordt hoe duurzaam, circulair en gezond interieur is? Dat is nu precies waar de Dutch Green Building Council (BREEAM certificering), NIBE (onafhankelijke partij voor metingen van milieu-impact) en Ex-Interiors (interieur architectenbureau) de schouders onder hebben gezet. Binnen afzienbare tijd is het zover, dan presenteren ze een nieuw interieurplatform. Drentea mag zich 'founding father' noemen, samen met zes andere investeerders die erin geloven dat dit platform de branche goed zal doen.

# EEN NIEUW INTERIEUR- PLATFORM VOOR KANTOOR- MEUBILAIR





De drie musketiers, zo mag je ze wel noemen. Odette Ex van Ex-Interiors, Edwin van Noort van de Dutch Green Building Council (DGBC) en Mantijn van Leeuwen van NIBE. Daarbij mag de naam Michiel Haas, voormalig directeur van NIBE, ook zeker niet ontbreken. De eerste gesprekken over een platform voor interieurs, voerde hij nog ver voor de crisis samen met Odette, toen zij samen werkten aan een grote opdracht voor TNT Nederland. Ondertussen speelde Edwin met dezelfde gedachte. Mooi dus, dat deze partijen elkaar uiteindelijk gevonden hebben. De gouden driehoek. Zij zijn de grondleggers van het platform dat binnen afzienbare tijd voor gebruikers zichtbaar wordt.

Zie voor je: een Pinterestpagina waarop je interieurs kunt samenstellen. De producten die je kiest, hebben stuk voor stuk een bepaalde waarde. Die waarde is uitgedrukt in euro's aan milieubelasting. Heb je het interieur compleet, dan ga je naar je winkelwagentje en daar staat dan het totaalbedrag. Dat is dus wel een negatieve waarde. Het is de bedoeling dat je die waarde zo laag mogelijk houdt. Komt er een hoog bedrag uit? Dan geeft het systeem tips over hoe je de inrichting duurzamer kunt samenstellen. Bijvoorbeeld door de chromen poten van de bureaustoelen te vervangen door duurzame houten poten.

Het BREEAM keurmerk voor gebouwen bestaat al sinds de jaren '90. Ontwikkelaars denken na over de gezondheid van het binnenmilieu, over comfort, akoestiek en temperatuur in een gebouw en laten het gebouw in zijn geheel beoordelen op duurzaamheid. Alles wat nagelvast zit aan dat gebouw wordt

daarvoor door DGBC onder de loep genomen. Van gevel tot binnenwand, van vloer tot plafond, van raam tot installatie. Alles bij elkaar opgeteld levert dat een duurzaamheidsscore op. Edwin van Noort van DGBC (BREEAM keurmerk): "Wat de huurder uiteindelijk in dat gebouw zet, is altijd buiten onze scope gebleven. Wij wilden daar ook een tool voor maken, net zoals we dat voor de bouw hebben. Maar een aannemer kijkt op een heel andere manier naar een gebouw dan een interieurarchitect. Dus de methode die we voor het gebouw gebruiken, is echt niet bruikbaar voor de inrichting. Het is namelijk een methode waarbij grafieken, cijfers en tabellen de boventoon voeren."

En daar komt interieurarchitect Odette Ex om de hoek kijken en ze roept lachend: "Ja, zo'n tool moet er simpelweg sexy uitzien!" Ze weet als geen ander hoe lastig het kan zijn om een interieur samen te stellen dat een hoge duurzaamheidsscore krijgt. Jaren geleden kreeg ze een opdracht van TNT, waarbij er allerlei eisen gesteld werden aan het interieur. Zo moesten de materialen bijvoorbeeld binnen een straal van 800 kilometer gevonden worden. "Je werd er grijs van," vertelt Odette, "maar ik heb toen wel gemerkt hoe ontzettend groot de betrokkenheid was om het met z'n allen voor elkaar te krijgen. We werkten samen met NIBE, omdat zij konden meten hoe duurzaam al het materiaal was dat wij inkochten. Dat stond toen allemaal nog in Excel-sheetjes. Een crime! Daarom is me er bij dit nieuwe platform alles aan gelegen dat het er superstrak uitziet. Een architect kijkt naar beelden, kleuren, materialen. Een lijst met cijfers zegt ons niks."

Mantijn van Leeuwen is het daar compleet mee eens. Als directeur van NIBE, LCA specialist (Life Cycle Assessment), meet hij wat de milieu-impact van een product is, in alle fases van de levenscyclus. "Van alle partijen die meedoen, meten wij wat de milieubelasting is van de meubels en accessoires die zij in het systeem zetten. Het grote voordeel daarvan is dat die partijen direct een impuls krijgen om hun kantoormeubilair zo duurzaam mogelijk te vervaardigen. Het systeem zelf is onafhankelijk, de concurrentie zit hem in de strijd die de deelnemende partijen met elkaar aangaan. Je wilt natuurlijk dat jouw meubilair gekozen wordt. Dat betekent in dit geval niet alleen het mooiste produceren, maar vooral ook het meest duurzame. In mijn ogen is dat pure win-win."

Op dit moment wordt nog hard aan de database gewerkt. Je loopt straks online door een grote internationale interieurwinkel. Je klikt op de stoel die je in de directiekamer wilt hebben, je klikt op mooie bureaus voor in de kantoorruimte en aan de achterkant wordt automatisch berekend wat de milieubelasting is van het complete interieur dat je kiest. Mantijn: "Dat we dit, in samenwerking met DGBC en Ex-Interiors, bouwen is echt een GOUDEN kans. Ontwerpers kunnen de financiële paragraaf zo meenemen in aanbestedingen. En producenten krijgen de mogelijkheid om hun producten op een eerlijke manier aan de man te brengen. Het is straks niet meer alleen maar een mooi verhaal. Door dit systeem krijg je interieurs waarvan het verhaal van begin tot eind klopt."

**“Door een beoordelingsmethode ook toe te passen op kantoormeubilair maakt dat gebouwen nóg duurzamer”**