



1.



2.



3.



4.



5.



6.

1. en 2. Renders van Baolab, transformatie van een datacenter in Utrecht tot 206 betaalbare studio's en kamers voor studenten. Beelden MORor Studio
 3. en 4. Foto's van een 1:1 MOR SDE Prototype voor de transformatie van de leegstaande Marconi Towers in Rotterdam.
 5. Render van Sjatoo (zuidgevel), een off-grid clubhuis in Capelle aan den IJssel.
 6. Render van een padelclub in Zuid-Holland.

Meubel Modulaire plantenkast Green Cabinet



Activistisch
design voor
een betere
werkplek

Om de natuur beter te integreren in de werkomgeving, ontwierpen plant-architect Judith Baehner en interieurarchitect Odette Ex 'Green Cabinet'. Dit flexibele plantenkaststelsel is niet alleen een lust voor het oog, het voorziet de planten bovendien van water en licht. Handig! Want niet iedereen op kantoor heeft groene vingers.

TEKST CHARLOTTE THOMAS | FOTO'S DAVID MEULENBELD



Green Cabinet opgesteld als werktafel.



Detail van het profiel van Green Cabinet.

‘Alle verhoudingen zijn ontwerpen op basis van de plantenbakken. Je kan spelen met de indeling - maar alles in dienst van het groen’

Het is een open deur: een groene werkomgeving verhoogt het werkge-luk en de productiviteit van medewerkers. Mensen krijgen door het ervaren van natuurlijke materialen en planten een zintuiglijke en fysieke verbinding met de natuur. Zo adviseert de onafhankelijke onderzoeksorganisatie TNO om per twee werknemers of per twaalf vierkante meter een grote plant in het zicht neer te zetten voor het gewenste effect. ‘Net als mensen moet een interieur ademen’, vertelt Odette Ex (Ex Interiors). Haar pad kruiste jaren geleden met dat van Judith Baehner (Het Groenlab). De intuïtieve klik tussen de zelfbenoemde designactivisten is onmiskenbaar tijdens

het gesprek. Met veel bewondering kijken ze naar elkaars loopbanen en praten vol lof over hun samenwerking. Hun gedeelde liefde voor het integreren van groen in architectuur konden ze onder meer tot uitdrukking brengen met hun ontwerp voor de inrichting van het ASML-werkrestaurant in Veldhoven (2021).

Extra groenadviseur

Volgens het duo vindt er een enorme evolutie plaats in de wereld van het groen. Eerst was er een mentaliteit van ‘O ja, er moeten nog snel een paar plantenpotten in het interieur’, maar de laatste jaren wordt groen steeds belangrijker. Zo vraagt Ex opdracht-

gevers vandaag om een extra groen- en lichtadviseur bij het project. ‘Beide expertises zijn zo essentieel in interieurvormgeving.’ Samen kwamen ze op het idee van de Green Cabinet. Baehner: ‘Wat is het eerste groen dat we kunnen doen naast plantenpotten toevoegen op de werkvloer? Plantenpotten op kasten zetten? Nee, aan deze droge hype moeten we niet willen meedoen. Er moet een meerwaarde zijn.’ Ze ontwerpen liever bruikbare elementen, in dit geval dus een schakelbaar en verrijdbaar openwandsysteem met bakken erin voor groen. Ex: ‘De wandsystemen dienen als afscheidingen tussen werkplekken.

Twee vaste, twee zwenkwielen

Het ontwerp is geïnspireerd op karren die op Deense bloemveilingen worden gebruikt. Baehner viel voor typische plantenkar vanwege zijn standaardvorm, lichte constructie en technische uitstraling. Dat alles paste goed bij hun visie. ‘Het meubel illustreert onze zoektocht naar antwoorden voor een nieuwe vorm van leefstijl in een veranderend tijdperk’, vult Ex aan. ‘Het leuke aan zo’n kar zijn de twee vaste wielen en de twee zwenkwielen waardoor ze makkelijk flexibel in het interieur toe te passen zijn’, aldus Baehner. Ook de U-profielen van de kar komen terug in het ontwerp. Maar ze gaven er een verfijnde draai aan. De Green

Cabinet zelf beschikt over iets meer vernuft dan zijn Deense inspiratiebron. Zo is de kast naar wens in te delen en aan te vullen. De gebruiker kan kiezen uit een scala aan accessoires, zoals legplanken, een lage afsluitbare kast, een hoge of lage werktafel en akoestische panelen. ‘Maar het blijft een plantenkast en geen gewone kast. Alle verhoudingen zijn ontwerpen op basis van de plantenbakken. Zodat je kan spelen met de indeling - maar alles in dienst van het groen’, legt Ex uit.

Minder groene vingers

Baehner bedacht een plantenbox - of beter gezegd ‘groene dozen’ - in de vier verschil-

lende maten van de kast: S, M, L en XL: ‘De juiste planten worden neergezet op de juiste plek om diversiteit en speelsheid in het plantenaanbod te creëren.’ De weggewerkte waterdichte zakken onder in de plantenbak en de subtiel geplaatste verlichting ondersteunen vervolgens de plantengroei, zodat ook mensen met minder groene vingers tussen de planten kunnen werken. Het modulaire, flexibele plantenkaststelsel heeft vier standaardkleuren maar kan op aanvraag aangepast worden. De productie wordt verzorgd door meubelmerk Lensvelt.